



**PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

1/11

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	Kajian Etnografi		
Fakultas	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	Program Studi	Antropologi Sosial
Kode Mata Kuliah	ANT 1205	Bobot SKS	3 SKS
Kelompok Mata Kuliah	Wajib Prodi	Sifat Pengambilan	Wajib
Semester Ke	II	Media Luring	Laptop, <i>infocus</i> , papan tulis, spidol
Metode	PBL, case method, tatap muka	Media Daring	Zoom dan Video Pembelajaran (via Youtube)
Rumpun Mata Kuliah	Ilmu Sosial	Prasyarat	Tidak ada
Koordinator Mata Kuliah	Dra. Mariana Makmur, MA	Dosen Mata Kuliah	Dra. Mariana Makmur, MA Dr. Zulkifli Lubis, M.Si

2. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah

Kode CPL	Rumusan CPL	Kode CPMK	Rumusan CPMK	Indikator	Penugasan/ Assessment / Penilaian/ Pengukuran / Evaluasi	Bobot (%)
CPL 3	Kemampuan menguasai pengetahuan teoritis tentang biologi, sosial budaya, bahasa dan arkeologi untuk mendapatkan pengetahuan yang menyeluruh mengenai ilmu antropologi	CPMK 1	Mahasiswa mampu memahami keunikan kerja lapangan etnografi dan pendekatan etnografi	Mampu menjelaskan keunikan kerja lapangan etnografi, kemunculannya sebagai strategi kunci dalam antropologi dan pendekatan etnografi tradisional	Kuis	15%
		CPMK 2	Mahasiswa mampu memahami konsep dan perspektif etnografi masa kini	Mampu menjelaskan etnografi masa kini dan perspektif etnografi	Kuis	15%
		CPMK 3	Mahasiswa mampu memahami teknik-teknik etnografi dan pertimbangan etik etnografi	Mampu menjelaskan teknik-teknik etnografi, pertimbangan etik etnografi, dan hal penting untuk menulis etnografi (analisis dan interpretasi temuan riset)	Kuis	15%
CPL 6	Kemampuan meleburkan diri (immersion) dalam konteks sosio-kultural yang dihadapi saat mempelajari dan menerapkan ilmu antropologi	CPMK 4	Mahasiswa mampu membuat fieldnotes sebagai teks untuk dianalisis, ditafsirkan, dan dipilih untuk dimasukkan dalam dokumen etnografi	Mampu melakukan penulisan Fieldnote, membuat skenario di kertas dan menjelaskan fieldnote dengan multi purpose dan stylistic options.	Case method	25%
CPL 8	Kemampuan mengaplikasikan pendekatan kearifan lokal yang berfokus pada TALENTA (Tropical Science and Medicine, Agroindustry, Local Wisdom, Energy	CPMK 5	Mahasiswa mampu menerapkan dan memproses penulisan etnografi	Mampu menjelaskan pentingnya mengejar makna setempat (member's meaning) dan memproses fieldnotes : coding dan memo	PBL	30%



**PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

2/11

[sustainable], Natural Resources [biodiversity, forest, marine, mine, tourism], Technology [appropriate) dan Arts [ethnic] di dalam menganalisis dan merekomendasikan solusi dalam permasalahan di bidang sosio-kultural



3. Peta Analisis Capaian Pembelajaran

Sub CPMK 5: Mahasiswa mampu menerapkan dan memproses penulisan etnografi

Sub CPMK 4: Mahasiswa mampu membuat fieldnotes sebagai teks untuk dianalisis, ditafsirkan, dan dipilih untuk dimasukkan dalam dokumen etnografi

Sub CPMK 1: Mahasiswa mampu memahami keunikan kerja lapangan etnografi dan pendekatan etnografi

Sub CPMK 2: Mahasiswa mampu memahami konsep dan perspektif etnografi masa kini

Sub CPMK 3: Mahasiswa mampu memahami teknik-teknik etnografi dan pertimbangan etik etnografi



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

4/11



**PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

5/11

4. Silabus Mata Kuliah

Sinopsis/Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah ini akan membahas nilai-nilai luhur kehidupan dalam keberagaman serta mengetahui cara-cara membuat/menulis etnografi sebagai karangan ilmiah dan sebagai pencerminan dari keberagaman kebudayaan manusia.
Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">1. Defenisi suku-suku bangsa2. Sifat kesatuan suku bangsa3. Golongan/ kategori sosial4. Konsep kebudayaan5. Konsep ke-suku-bangsa-an (etnisitas)6. Konsep identitas7. Masyarakat pemburu dan peramu di berbagai tempat di dunia8. Masyarakat peternak di berbagai tempat di dunia9. Masyarakat peladang10. Relevansi paradigma materialisme budaya atau behavioral11. Masyarakat nelayan di berbagai tempat12. Masyarakat petani pedesaan13. Masyarakat perkotaan kompleks14. Kultur area

5. Pengalaman Pembelajaran dan Referensi

Pengalaman Pembelajaran	Dalam mata kuliah ini mahasiswa mendapatkan pengalaman pembelajaran melalui kegiatan berikut: <ol style="list-style-type: none">1. Perkuliahan2. Diskusi di luar jam kuliah3. Kuis4. Teknik presentasi5. Teknik penulisan
Referensi	Robert M. Emerson; Rachel I. Fretz; Linda L. Shaw, (2011), <i>Writing Ethnographic Fieldnotes</i> . Chicago: The University of Chicago Press. Katie Nelson, (2017), "Doing Fieldwork: Methods in Cultural Anthropology", dalam Nina Brown, Laura Tubelle de González, and Thomas McIlwraith (editor), <i>Perspectives: An Open Invitation to Cultural Anthropology</i> . USA: American Anthropological Association. Kottak, Conrad Phillip., <i>Cultural Anthropology: Appreciating Cultural Diversity</i> , Sixteenth Edition. New York: McGraw-Hill



**PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

6/11

6. Rencana Pembelajaran Semester

Minggu ke-	Sub-CPMK Sebagai Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian Materi Pembelajaran	Kriteria (Indikator) Penilaian	Bentuk Penilaian	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Aktivitas Pembelajaran / Pengalaman Mahasiswa	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1-2	Sub-CPMK 1: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu memahami keunikan kerja lapangan etnografi dan pendekatan etnografi	<ul style="list-style-type: none"> Menemukan "field" Membuat yang asing jadi familiar, dan yang familiar jadi asing. Emic dan Etic Perspective Early armchair anthropology Off the Veranda Etnografi penyelamatan budaya Holisme 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menjelaskan keunikan kerjalapangan etnografi dan kemunculannya sebagai strategi kunci dalam antropologi Mahasiswa mampu menjelaskan pendekatan etnografi tradisional 	Kuis	Ceramah dan diskusi	Bertanya, menjawab pertanyaan berdiskusi	15%
3-4	Sub-CPMK 2: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu memahami konsep dan perspektif etnografi masa kini	<ul style="list-style-type: none"> Strategi riset khusus antropologi Situs baru kerja lapangan antropologi Problem-oriented research Quantitative methods Mixed methods Relativisme budaya dan etnosentrisme Objektivitas dan antropologi aktivis Sain dan humanisme 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menjelaskan etnografi masa kini Mahasiswa mampu menjelaskan perspektif etnografi 	Kuis	Ceramah dan diskusi	Bertanya, menjawab pertanyaan berdiskusi	15%



**PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

7/11

5-6	<p>Sub-CPMK 3:</p> <p>Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu memahami teknik-teknik etnografi dan pertimbangan etik etnografi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observasi dan observasi partisipasi; • Bercakap-cakap dan wawancara; • Menggali sejarah hidup; • Genealogical method • Key informant; • Field notes • Petunjuk etis; • Tidak mengganggu • Mendapat inform consent • Menjaga privasi dan anonimitas • Hasil dapat diakses • Otoritas etnografi • Polyvocality • Reflexivity 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menjelaskan teknik-teknik etnografi • Mahasiswa mampu menjelaskan pertimbangan etik etnografi • Mahasiswa mampu menjelaskan hal penting untuk menulis etnografi (analisis dan intepretasi temuan riset) 	Kuis	Ceramah dan diskusi	Bertanya, menjawab pertanyaan berdiskusi	15%
7	Evaluasi Tengah Semester: Melakukan Validasi Penilaian, Evaluasi, Perbaikan Proses Pembelajaran berikutnya dan Pengukuran CPMK 1, 2 dan 3						
8-11	<p>Sub-CPMK 4:</p> <p>Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu membuat fieldnotes sebagai teks untuk dianalisis, ditafsirkan, dan dipilih untuk dimasukkan dalam dokumen etnografi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengembangkan ide dalam bahasa konseptual (ilmiah). • Penulis mewakili masyarakat yang dipelajarinya. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu melakukan penulisan Fieldnote I: di meja, membuat skenario di kertas • Mahasiswa mampu menjelaskan fieldnote dengan multi purpose dan stylistic options. 	Case method	Ceramah dan diskusi	Bertanya, menjawab pertanyaan berdiskusi	25%
12-15	<p>Sub-CPMK 5:</p> <p>Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu menerapkan dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mencegah penggunaan yang terlalu kuat kategori 'luar'; • Pengalaman jauh dan pengalaman dekat (Geertz) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menjelaskan pentingnya mengejar makna setempat (member's meaning) • Mahasiswa mampu memproses fieldnotes : coding dan memo 	PBL	Ceramah dan diskusi Presentasi	Bertanya Menjawab Perumusan hasil diskusi	30%



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

8/11

memproses
penulisan etnografi

16

Evaluasi Akhir Semester: Melakukan Validasi Penilaian Akhir, Menentukan Kelulusan Mahasiswa dan Pengukuran CPMK 4 dan 5



7. Asesmen

Rubrik Penilaian

Kriteria Penilaian berdsarkan sistem Capaian Pembelajaran yang bersifat absolut/mutlak, dengan Rubrik Penilaian sebagai berikut

a). CPMK 1, 2 dan 3 (Kuis dan lembar asesment)

No	CPMK 1, 2 dan 3	Penilaian			
		1	2	3	4
		Tidak mampu (≤59)	Cukup mampu (60-69)	Mampu (70-79)	Sangat mampu (≥80)
1	Mampu menjelaskan keunikan kerja lapangan etnografi, pendekatan etnografi, perspektif etnografi masa kini, teknik-teknik etnografi dan pertimbangan etik etnografi	Tidak mampu menjelaskan keunikan kerja lapangan etnografi, pendekatan etnografi, perspektif etnografi masa kini, teknik-teknik etnografi dan pertimbangan etik etnografi	Cukup mampu menjelaskan keunikan kerja lapangan etnografi, pendekatan etnografi, perspektif etnografi masa kini, teknik-teknik etnografi dan pertimbangan etik etnografi	Mampu menjelaskan keunikan kerja lapangan etnografi, pendekatan etnografi, perspektif etnografi masa kini, teknik-teknik etnografi dan pertimbangan etik etnografi	Sangat mampu menjelaskan keunikan kerja lapangan etnografi, pendekatan etnografi, perspektif etnografi masa kini, teknik-teknik etnografi dan pertimbangan etik etnografi

b). CPMK 4 (case method)

No.	CPMK 4	Penilaian			
		1	2	3	4
		Tidak mampu (≤59)	Cukup mampu (60-69)	Mampu (70-79)	Sangat mampu (≥80)
1	Mampu membuat fieldnotes sebagai tteks untuk dianalisis, ditafsirkan, dan dipilih untuk dimasukkan dalam dokumen etnografi	Tidak mampu membuat fieldnotes sebagai tteks untuk dianalisis, ditafsirkan, dan dipilih untuk dimasukkan dalam dokumen etnografi	Cukup mampu membuat fieldnotes sebagai tteks untuk dianalisis, ditafsirkan, dan dipilih untuk dimasukkan dalam dokumen etnografi	Mampu membuat fieldnotes sebagai tteks untuk dianalisis, ditafsirkan, dan dipilih untuk dimasukkan dalam dokumen etnografi	Sangat mampu membuat fieldnotes sebagai tteks untuk dianalisis, ditafsirkan, dan dipilih untuk dimasukkan dalam dokumen etnografi



**PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

10/11

c). CPMK 5 (PBL)

No.	CPMK 5	Penilaian			
		1	2	3	4
		Tidak mampu (≤59)	Cukup mampu (60-69)	Mampu (70-79)	Sangat mampu (≥80)
1	Mampu menerapkan dan memproses penulisan etnografi	Tidak mampu menerapkan dan memproses penulisan etnografi	Cukup mampu menerapkan dan memproses penulisan etnografi	Mampu menerapkan dan memproses penulisan etnografi	Sangat mampu menerapkan dan memproses penulisan etnografi

Rentang Huruf

Sistem penilaian menggunakan PAP (Penilaian Acuan Patokan), penilaian yang bersifat absolut/mutlak, dengan Komponen dan Rentang Nilai Huruf sebagai berikut.

No.	Rentang Nilai Angka	Nilai Huruf
1	00,00 s.d 49,99	E
2	50,00 s.d 59,99	D
3	60,00 s.d 64,99	C
4	65,00 s.d 69,99	C+
5	70,00 s.d 74,99	B
6	75,00 s.d 79,99	B+
7	80,00 s.d 100,00	A

Sistem Evaluasi

Mahasiswa dinyatakan lulus (mendapat nilai huruf minimal C) hanya jika setiap CPMK memiliki nilai angka sama dengan atau lebih besar dari 60 (≥ 60). Jika salah satu atau lebih nilai CPMK lebih kecil dari 60 (< 60), namun nilai terbobot sama dengan atau lebih besar dari 60 (≥ 60), maka diharapkan untuk mengikuti ujian pengukuran CPMK yang belum terpenuhi. Sedangkan apabila nilai terbobot lebih kecil dari 60 (< 60), mahasiswa wajib mengulang mata kuliah keseluruhan (seluruh CPMK). Keikutsertaan mahasiswa dalam matakuliah ini dinyatakan gugur apabila presensi kehadiran lebih kecil dari 75 % ($< 75\%$) atau lebih kecil dari 10 (< 10) kehadiran mahasiswa, atau berbuat kecurangan.

Tanggal :	
Disahkan oleh, Ketua Program Studi Antropologi Sosial	Disiapkan oleh, Koordinator Mata Kuliah
Dr. Irfan, M.Si	Dra. Mariana Makmur, MA



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

11/11